



VOTO DE SAUDAÇÃO

N.º 03/2020

Data: 20-02-2020

Título: **Saudação ao Dia Mundial do Teatro**

É difícil determinar o momento exato da origem do Teatro.

Por cá, poderemos falar em Gil Vicente e na sua genialidade ao reelaborar alguns temas da tradição medieval, conferindo-lhes novas roupagens e orientando-os para novos rumos.

Mestre Gil contribuiu para que o teatro português passasse muito rapidamente da infância para a maioridade e, como disse Menéndez Pelayo “a figura mais importante dos primitivos dramaturgos peninsulares – não tendo quem o excedesse no seu tempo.”

“Ridendo castigat mores” – e ninguém foi poupado: avarentos, adúlteros, padres e ladrões, alcoviteiras... e tudo continua tão atual como se não se tivessem passado vários séculos: os padres que praticam abusos, os maridos que maltratam as mulheres, os especuladores que enriquecem à custa do trabalho e da ignorância alheios,

E assim, hoje em dia, dificilmente nos poderemos rever sem este lugar de exaltação que é o TEATRO onde se pode fingir o que não é, chorar e rir à vontade, mascarar-se, declamar, viver PERSONAS.

O Teatro junta as pessoas à volta de um tema. De temas polémicos. Obriga-as a pensar. A tomar partido, a decidir, a intervir. Mas não se fica por aqui. A partilha de experiências singulares que cada um de nós faz das interpretações é também motivo de reconhecimento pela valorização que nos proporciona individualmente e em comunidade.

Na Amadora, devemos reconhecer o trabalho realizado com os projetos “Amadora em Cena,” Grupo de Teatro Aloés e “Mostra de Teatro das Escolas” da qual fazem parte, já há alguns anos, grupos de alunos e respetivos professores, dirigindo e encenando variadíssimas peças que todos os anos são apresentadas, numa primeira fase, no Auditório do Grupo de Teatro Passagem de Nível e, após a seleção, nos Recreios da Amadora (que se encontra em



remodelação e recuperação, o que saudamos). De entre esses Grupos escolares salientamos o grupo AquaArte do Agrupamento de Escolas Mães d'Água e o Grupo Grutesco do Agrupamento Pioneiros da Aviação.

A Amadora continua a ser um espaço apetecível para a implementação e concretização de novas ideias e maneiras de ver e mostrar as artes cénicas, tendo como expoente máximo a Escola Superior de Teatro e Cinema.

Assim, a Assembleia Municipal da Amadora, reunida em Sessão Plenária de 27 de fevereiro, delibera:

- Saudar o Dia Mundial do Teatro pelo seu contributo para o desenvolvimento da comunidade;
- Saudar as companhias de Teatro e as Escolas da Amadora pelo seu inestimável trabalho dramático em prol da cidade;

Esta saudação deve ser enviada a todas as companhias de Teatro da Amadora e a todos os Agrupamentos Escolares da Amadora.

O Grupo Municipal do BE

Luís Corrêa Costa